

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЕК

КРОВЬ | ЖЕЛЕЗО | ЗОЛОТО



ВЕК РАЗУМА

Борьба с «предрассудками». Освобождение от власти религии и церкви, от абсолютизма, устаревших канонов жизни.

LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ

1789 - 1794

The image shows a section of a stone wall with intricate carvings. At the top, there is a row of decorative elements including small rectangular panels with floral motifs and larger, more complex carved designs. Below this is a wide, light-colored stone band containing the text. Underneath the text band are several horizontal decorative moldings, including one with a repeating circular pattern. At the bottom, two large, highly detailed acanthus capitals are visible, supporting the structure above. The overall style is classical and highly decorative.

LIBERTE EGALITE FRATERNITE

"СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО"

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

1789-1794

Великая французская
революция

1804-1815

правление Наполеона

1796-1801

царствование
«романтического
императора» Павла I

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ

1812

1825

1853-1856

1861

1881

1894

отечественная
война

восстание
декабристов

крымская война

отмена
крепостного
права

гибель
Александра II

«глухие» 80-е

начало
правления
Николая II

правление
Николая I

правление
Александра II

правление
Александра I

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЭПОХА:
НАДЕЖДЫ...

«Век новый! Царь молодой, прекрасный»

Г. Р. Державин

В начале правления Александр I провел умеренно либеральные реформы, разработанные Негласным комитетом и М. М. Сперанским

- указ о «вольных хлебопашцах»
- запрет продажи государственных крестьян в частные руки
- отменена практика приравнивания придворных званий к гражданским
- образовательный ценз для гражданских чиновников





ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
1812 ГОДА

—
ВЕРШИНА НАЦИОНАЛЬНОГО
ЕДИНЕНИЯ

Герои войны 1812 года



М. И. Кутузов



П. И. Багратион



Н. Н. Раевский



М. И. Платов



Н. Дурова



Д. Давыдов



А. Тучков



В. Кожина



Г. Курин



Гордеева – голос русской боли / вДудь. YouTube

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЭПОХА:
РАЗОЧАРОВАНИЯ....

Попытки обновления российского государства сопровождались установлением полицейского режима, получившего название «аракчеевщины»

- создание военных поселений
- палочная дисциплина и бессмысленная муштра в армии
- усиление полицейского режима
- жестокое подавление любых проявлений недовольства
- создание Министерства духовных дел и народного просвещения – разгром университетов
- ужесточение цензуры
- запрет деятельности в России масонских лож и иных тайных обществ



НИКОЛАЕВСКАЯ ЭПОХА

—

ТРАГИЧЕСКИЙ ТУПИК

"Николаевское
время было
временем
нравственного
душегубства"

А. И. Герцен

— *Начал царствование*

с подавления восстания
декабристов.

— *Подавление инакомыслия*

— *Ужесточение цензуры*

— *Жестоко подавлены*

польское восстание и революция в
Венгрии

— *Кровопролитная война*

на Кавказе

ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ: ВЗЛЕТ...

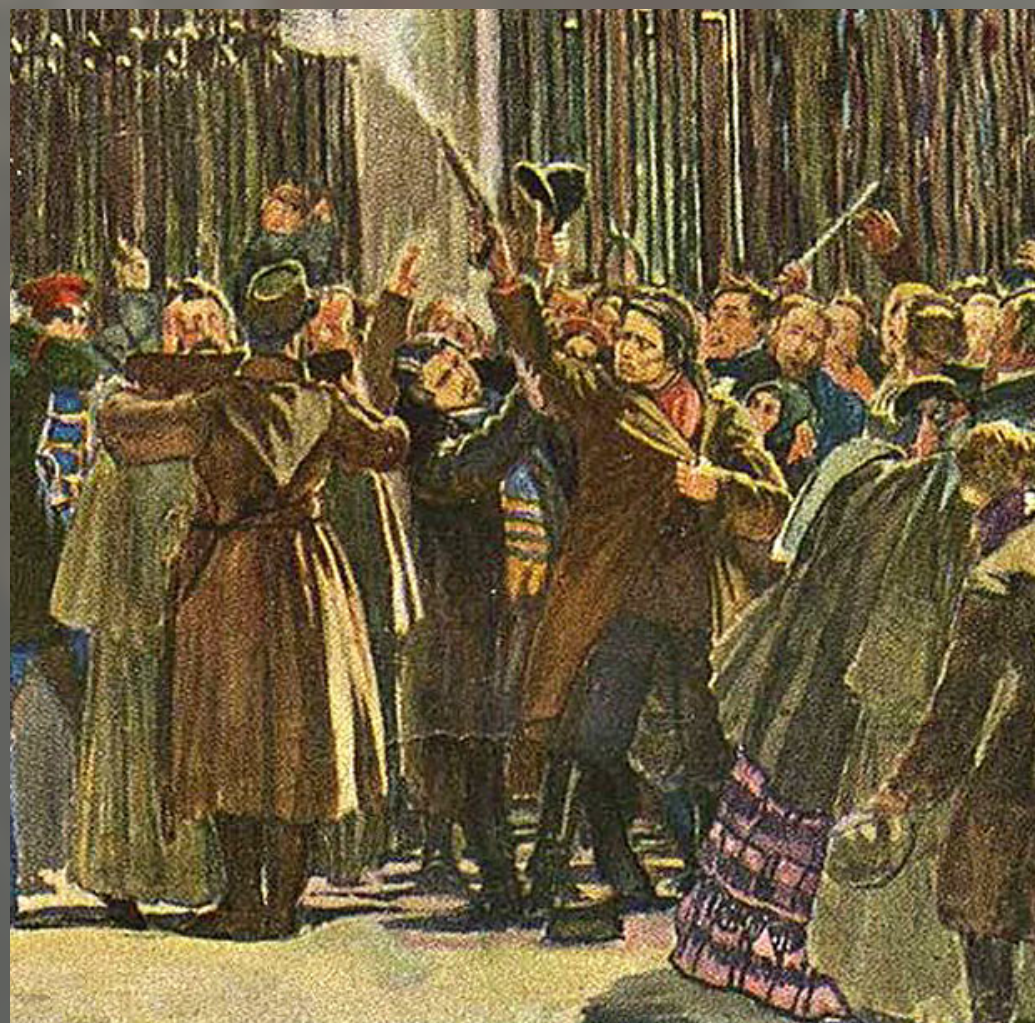
Эпоха Великих реформ

- Отмена крепостного права
- Военная реформа
- Судебная реформа - формальное равенство всех социальных групп перед законом
- Земская реформа
- Реформа образования - расширение сети народных училищ, создание реальных гимназий, открытие первых высших женских курсов
- Новый цензурный устав, освобождавший от предварительной цензуры



ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ: ПАДЕНИЕ...

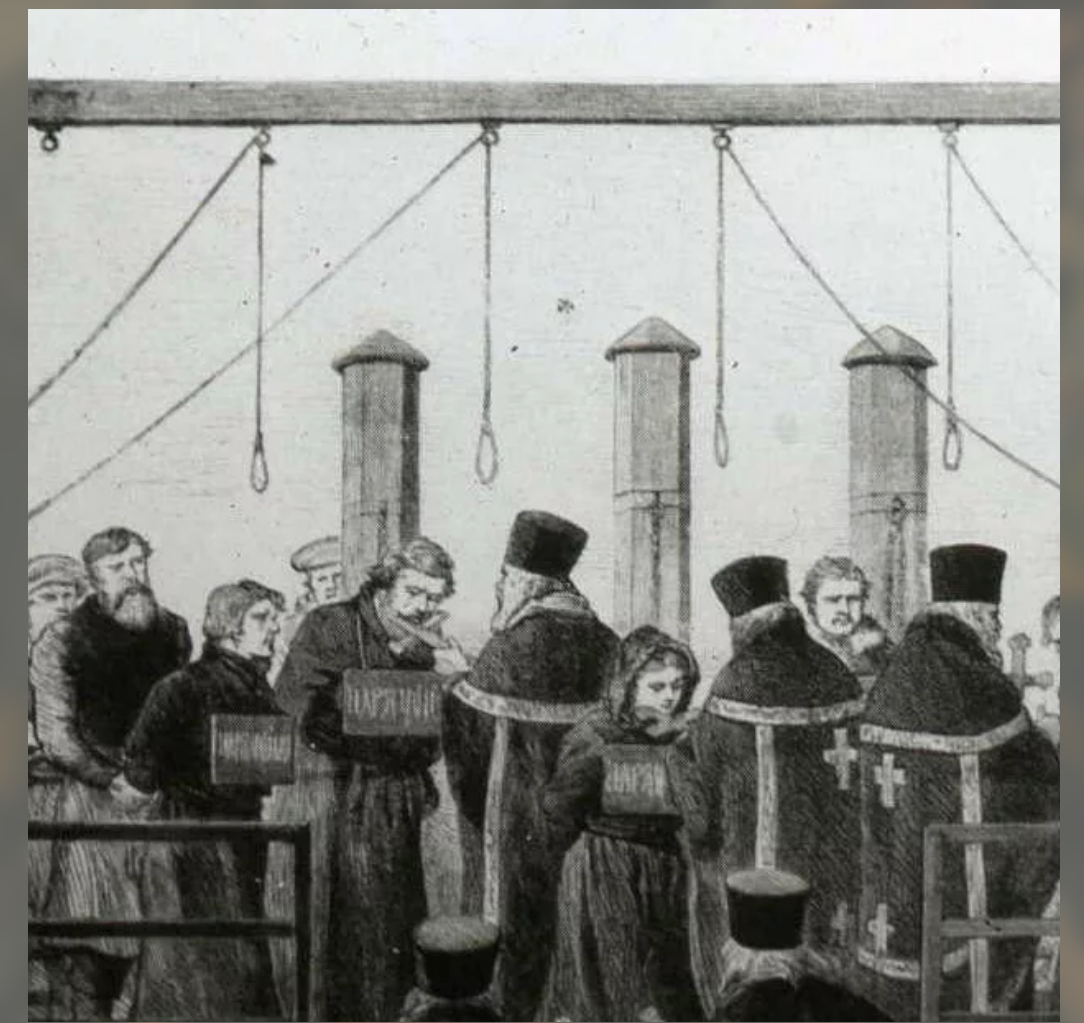
*4 апреля 1866 года первое
покушение на Александра II
Дмитрием Каракозовым*



*1 марта 1881 – седьмое
покушение на Александра II
представителями
террористической организации
«Народная воля»*



*3 апреля 1881 года казнены
государственные преступники
Николай Рысаков, Андрей
Желябов, Николай Кибальчич,
Тимофей Михайлов и Софья
Перовская*



ПРИБЛИЖЕНИЕ КАТАСТРОФЫ

Эпоха контрреформ

- Манифест о незыблемости самодержавия
- Цензурные репрессии
- «Циркуляр о кухаркиных детях» -
затруднялось поступление в гимназии детей
низших слоев
- Политика русификации





ЭПОХА НИКОЛАЯ II



Закон

об ограничении рабочего времени
(до 11.5 – 10 часов)



*Бесплатная медицинская
помощь*

на некоторых фабриках



Отменена ссылка в Сибирь

как мера наказания



Рост экономики



ЭПОХА НИКОЛАЯ II

— *Обострение*

политической борьбы в стране

— *Кровавое воскресенье*

— *Революция 1905-1907*

— *Первая мировая война 1914*

— *Февральская революция 1917*

НОВАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА:
НАПРАВЛЕНИЯ И ПОКОЛЕНИЯ

"До безумной гордости
волнует не только
обилие талантов,
рожденных Россией
XIX века, но и
поражающее
разнообразие их"

М.Горький



Появление **светской**
литературы



Обработка **литературного**
языка



Появление системы
литературных **жанров**



Создание теории "**трех**
штилей"



Утверждение образа Поэта
как **важнейшего образа**
культуры и
государственной жизни

ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ ХVІІІ

—

НАЧАЛО ХІХ ВЕКА



Н. М. Карамзин

Д. И. Фонвизин

Г. Р. Державин

М. В. Ломоносов

В. А. Жуковский



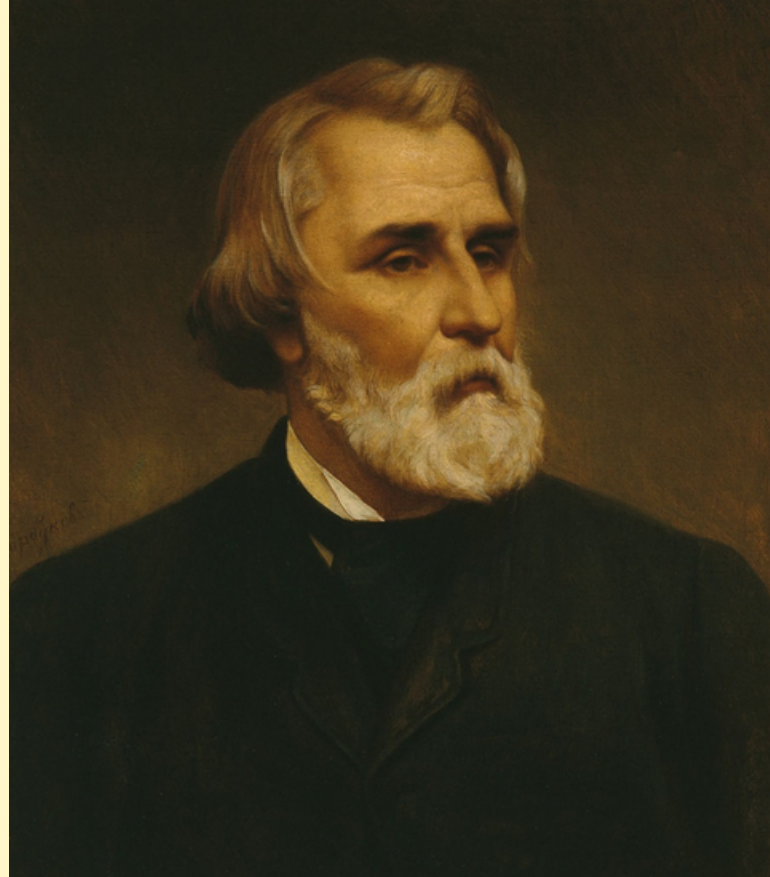
К.Ф.Рылов

А. С. Пушкин

Н. В. Гоголь

М. Ю. Лермонтов

И. А. Крылов



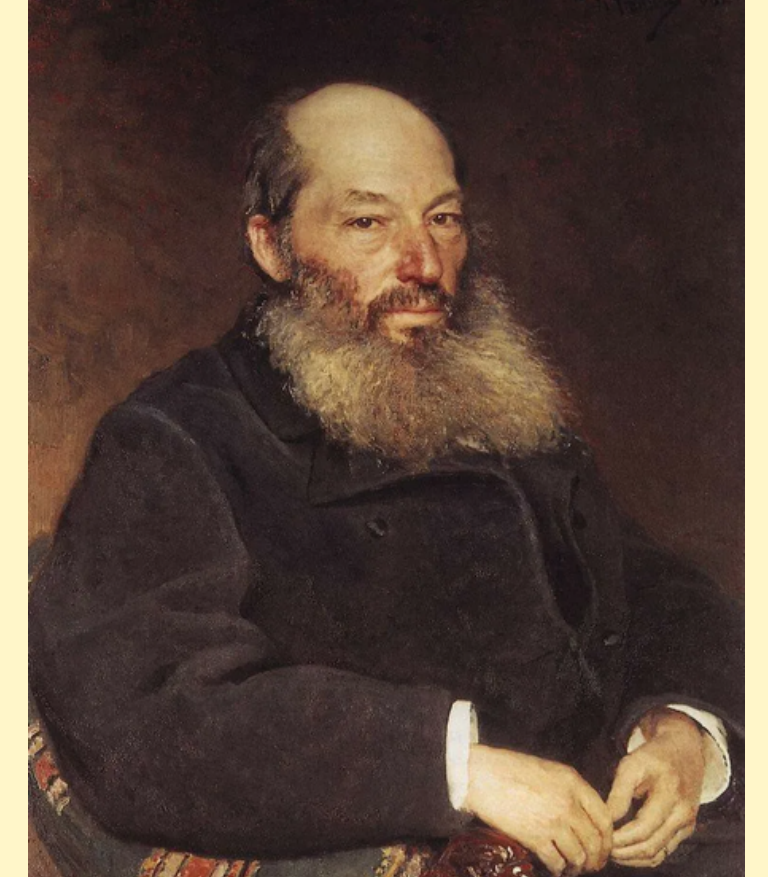
И. С. Тургенев



Н. А. Некрасов



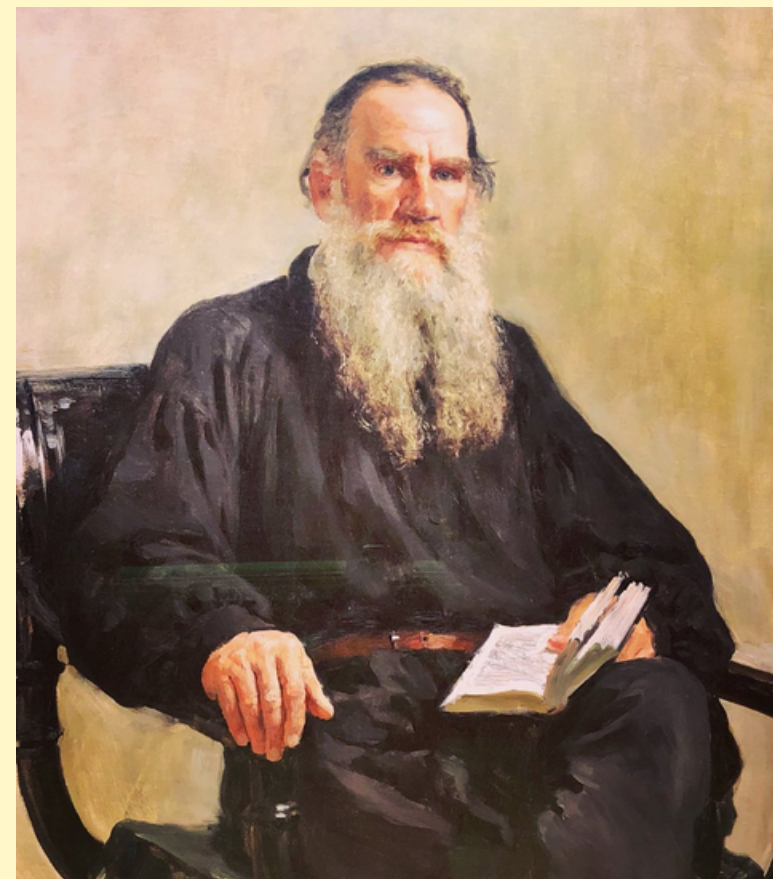
Ф. И. Тютчев



А. А. Фет



Ф. М. Достоевский



Л. Н. Толстой



М. Е. Салтыков-Щедрин



А. П. Чехов

КАКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ЭТОГО ПЕРИОДА ВЫ ЗНАЕТЕ?

Литературные направления XVIII-XX столетий

1

Классицизм

(фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый)

1730 – 1780

2

Сентиментализм

(фр. sentimentalisme, от фр. sentiment – чувство)

1790 – 1800

3

Романтизм

(фр. romantisme)

1810 – 1820

4

Реализм

(фр. réalisme, от позднелат. reālis – «действительный», от лат. rēs «вещь»)

1820 – . . .

К
Л
А
С
С
И
Ц
И
З
М

О С О Б Е Н Н О С Т И

- ✓ Идея **рационализма**
- ✓ Высшая ценность – **благо государства**
- ✓ **Стройность композиции**
- ✓ Идеал – человек-гражданин, жертвующий личным ради **государства**
- ✓ **Ясность изложения**

- ✓ Попытка **типического обобщения**
- ✓ **Строгая иерархия жанров**
- ✓ **Обличительная направленность**
- ✓ **Общественно-воспитательное значение**

К
Л
А
С
С
И
Ц
И
З
М

Н Е Д О С Т А Т К И



Статичность,
схематичность образов и
картин



Деление персонажей на
положительных и
отрицательных



Отрыв от конкретно-
исторической и
национальной
действительности



Образы-маски, характеры-
схемы

О С О Б Е Н Н О С Т И

✓ Чувство, а не разум

✓ Уход от прямолинейности классицизма

✓ Интерес к личности человека, его переживаниям

✓ Новый герой – простой человек

✓ Богатый духовный мир героя-простолюдина

✓ Подчеркнутая субъективность подхода к миру

✓ Культ природы

✓ Культ врожденной нравственной чистоты, неспорченности

- ✓ Излишняя меланхолия,
чувствительность
- ✓ Некоторая искусственность
- ✓ Сглаженность стиля



РОМАНТИЗМ ОСОБЕННОСТИ



Утверждение **самоценности**
духовно-творческой жизни
личности



Интерес к **истории**



Изображение **сильных**
(зачастую **бунтарских**)
страстей и характеров



Исключительные
характеры



Культ **природы, чувств и**
естественного в человеке



Исключительные
обстоятельства



Поэзия - выразительница
высших, **идеальных**
стремлений человека



Психологизм

Р О М А Н Т И З М Н Е Д О С Т А Т К И

✓ Разрыв между высокими идеалами и будничной жизнью

✓ Трагический пессимизм

✓ Идеализация далёких от повседневности явлений

✓ Склонность к субъективной трактовке образов

Р Р О С О Б Е Н Н О С Т И

Е

А

Л

И

З

М

✓ Правдивое и достоверное изображение жизни

✓ Психологизм

✓ Изображение исторически конкретного общества

✓ Реальность является средством познания человеком себя и окружающего мира

✓ Изображение героя, типичного для данной эпохи и среды

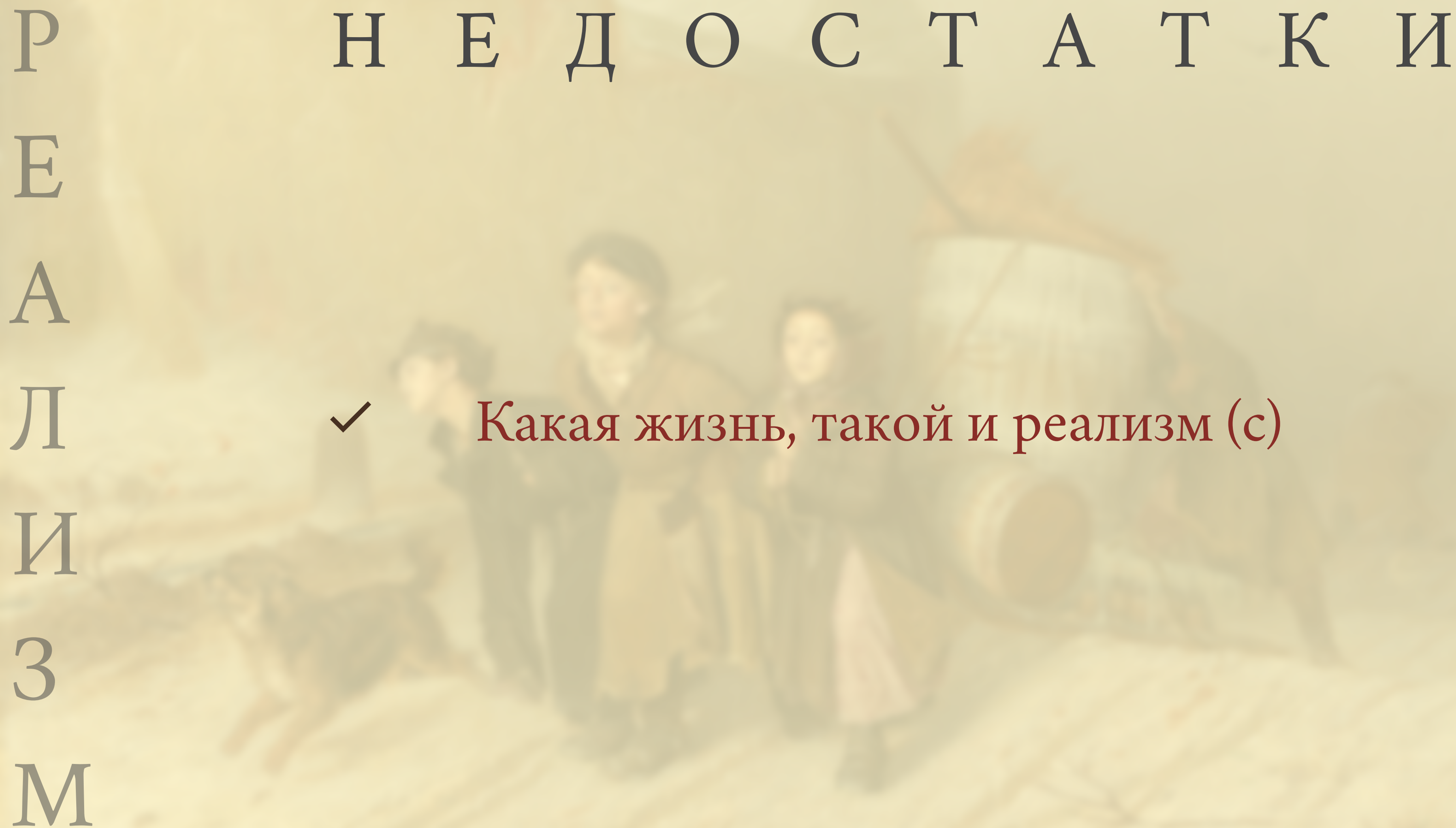
✓ Разнообразие характеров

✓ Стремление рассматривать действительность и характеры в развитии

Р
Е
А
Л
И
З
М

Н Е Д О С Т А Т К И

✓ Какая жизнь, такой и реализм (с)



Этапы развития реализма

К
В
XIX
XIX
XX

Критический реализм -

обличительная направленность.

Гончаров, Тургенев, Некрасов, Островский и др.

«Натуральная школа»

Культ неприукрашенной
действительности

Герцен, Григорович, Даль

Социалистический реализм

Революционный пафос преобразования
мира

Горький, Фадеев, Шолохов

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
XIX ВЕКА

ЧТО ГДЕ ВАЛЯЕТСЯ И КОГДА ВСЕ ЭТО КОНЧИТСЯ? (с)

— 1 8 2 5 — 1 8 5 5

«Кто мы? Что с нами происходит?»

— 1 8 5 5 — 1 8 6 1

«Кто виноват?»

— 1 8 6 1 — 1 8 8 1

«Что делать?»

*А. С. Пушкин «Евгений Онегин»,
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»,
Н. В. Гоголь «Мёртвые души»*

*И. С. Тургенев «Записки охотника»,
И. А. Гончаров «Обломов»*

*Н. Г. Чернышевский «Что делать?»,
Ф. М. Достоевский «Преступление и
наказание»,
Л. Н. Толстой «Война и мир»*



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



Индивидуальное задание

Способы распространения литературного
творчества в обществе